

Ίδρυση Νέου Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του ΤΕΙ Κρήτης στο Ρέθυμνο με τίτλο: «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής»

Από το ερχόμενο Ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, το Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής (ΜΜΤΑ) θα προσφέρει, χωρίς δίδακτρα για τους φοιτητές, στο Ρέθυμνο Κρήτης το νέο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» ([ΦΕΚ τ. Β', Αρ. Φυλ. 2239 / 15.07.2018](#)).

Στο Π.Μ.Σ. «Τεχνολογίες Ήχου και Μουσικής» θα γίνονται δεκτοί μετά από επιλογή οι απόφοιτοι Σχολών Θετικών Επιστημών, Πολυτεχνικών Σχολών, Μηχανικών Τεχνολογικής Εκπαίδευσης (Τ.Ε.Ι.), Μουσικών Σπουδών, Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ, Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας. Επιπλέον, στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί απόφοιτοι τμημάτων που είναι αντίστοιχα των παραπάνω και ανήκουν σε ομοταγή ιδρύματα της αλλοδαπής, εφόσον οι τίτλοι σπουδών είναι αναγνωρισμένοι από το ΔΟΑΤΑΠ. Για άλλες περιπτώσεις υποψηφίων και για τη συνάφεια των ειδικοτήτων θα αποφασίζει κατά περίπτωση η Συνέλευση του Τμήματος μετά από εισήγηση της Συντονιστής Επιτροπής Π.Μ.Σ.. Σύντομα αναμένεται η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για αιτήσεις.

Το Π.Μ.Σ. εστιάζει στη μελέτη του ήχου και επικεντρώνεται σε σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις καθώς και εφαρμοσμένη γνώση που αφορά στην αξιοποίηση του ήχου ως φορέα πληροφορίας, πολιτισμού και ψυχαγωγίας. Στοχεύει στην παροχή εξειδικευμένης τεχνογνωσίας, για: α) τη διεκπεραίωση τεχνικών μελετών που σχετίζονται με προβλήματα ακουστικής, β) την ανάπτυξη έξυπνων συστημάτων διάδρασης ανθρώπου-υπολογιστή σε εφαρμογές που σχετίζονται με τον ήχο και τη μουσική, γ) την ανάπτυξη εφαρμογών που εξάγουν αυτόματα πληροφορία από ηχητικά δεδομένα, δ) τη σχεδίαση και την υλοποίηση καινοτόμων τεχνικών σύνθεσης ηχητικών μοτίβων, και ε) την επαφή και την εμβάθυνση στο σύγχρονο αντικείμενο της οπτοακουστικής με πληθώρα εφαρμογών.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στο Π.Μ.Σ οι φοιτητές θα αναπτύξουν προσωπικές δεξιότητες, όπως την κριτική σκέψη, την ευχέρεια προφορικής παρουσίασης καθώς και τη δυνατότητα συγγραφής ηχοτεχνικών μελετών και επιστημονικών άρθρων. Οι ικανότητες αυτές σε συνδυασμό με την τεχνογνωσία και την εξειδίκευση των αποφοίτων στις σύγχρονες εφαρμογές ήχου και μουσικής θα τους καταστήσουν άκρως ελκυστικό και ανταγωνιστικό επιστημονικό προσωπικό. Με τον τρόπο αυτό το Π.Μ.Σ. θα συμβάλλει στην ανάπτυξη και στην προσαρμογή στις σύγχρονες απαιτήσεις της έρευνας, της τεχνολογίας, της εκπαίδευσης και της αγοράς εργασίας στον Ελληνικό και στο διεθνή χώρο, ενώ, παράλληλα, η βελτίωση και η περαιτέρω ανάπτυξη των ερευνητικών δεξιοτήτων των αποφοίτων του θα αποτελέσει μια σταθερή βάση για τη συνέχιση των σπουδών τους σε διδακτορικό επίπεδο.