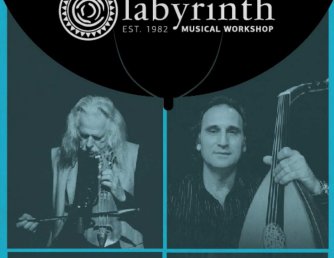
music SEMINARS ON CRETE

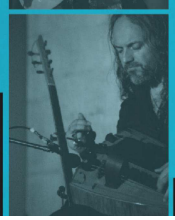
ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ μουσικής ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

winter/χειμώνας 2019

4|2-23|3

labyrinth EST. 1982 MUSICAL WORKSHOP





February/ Φεβρουάριος 4-9

ROSS DALY:
"Where does this Music Come from?"/ «Από πού Προέρχεται αυτή η Μουσική;»

HARRIS LAMBRAKIS/ ΧΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ:
The Ney in a Broader Context/ Το Νέυ σε ένα Ευρύτερο Πεδίο

February/ Φεβρουάριος 11-16

BIJAN CHEMIRANI:
The Aesthetics of Percussion in Contemporary Cross-cultural projects/ Η Αισθητική των Κρουστών σε Σύγχρονα Διαπολιτισμικά Εγχειρήματα

KELLY THOMA/ ΚΕΛΥ ΘΩΜΑ:
Music Group/ Μουσική Ομάδα

February/ Φεβρουάριος 18-23

STELIOS PETRAKIS/ ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΕΤΡΑΚΗΣ:
Contemporary Cretan Compositions/ Σύγχρονες Κρητικές Συνθέσεις

ZOHAR FRESCO:
Rhythmology & Percussion for Musicians (who play instruments other than percussion)/ Ρυθμολογία & Κρουστά για Μουσικούς (που δεν παίζουν κρουστά)

February/ Φεβρουάριος 25 - March/ Μάρτιος 2

YURDAL TOKCAN:
Turkish Oud/ Τούρκικο Ούτι (MC)

GIORGOS & NIKOS PAPAIOANNOU/ ΓΙΩΡΓΟΣ & ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ:
The Violin & The Cello in Modal Music/ Το Βιολί & Το Τσέλο στην Τροπική Μουσική

March/ Μάρτιος 4-9

ROSS DALY:
Structure & Phrasing of Makam/ Δομή & Φρασεολογία των Μακάμ

ALEIX TOBIAS SABATER:
Rhythmology & Percussion of Iberia (Cajon, Frame Drums, etc.)/ Ρυθμολογία & Κρουστά της Ιβηρίας (Cajon, Frame Drums, κ.α.)

March/ Μάρτιος 11-16

GIORGIS MANOLAKIS/ ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ:
Cretan Lute (Techniques & Repertoire)/ Κρητικό Λαούτο (Τεχνικές & Ρεπερτόριο)

ZACHARIAS SPYRIDAKIS/ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ:
Cretan Lyra - Techniques of "Kostas Mountakis"/ Η Τεχνοτροπία του «Κώστα Μουντάκη» στην Κρητική Λύρα

March/ Μάρτιος 18-23

EFREN LOPEZ:
Music Group/ Μουσική Ομάδα

NEGAR BOUBAN:
The Oud in Persian Music/ Το Ούτι στην Πέρσικη Μουσική

Εγγραφές | Registrations: www.labyrinthmusic.gr
Επικοινωνήστε μαζί μας | Contact us:
info@labyrinthmusic.gr | Tel.: +30 2810 741 027