



**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
(Α.Τ.Ε.Ι.) ΚΡΗΤΗΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2007-2008

| ΩΡΑ | ΔΕΥΤΕΡΑ 1-9-2008 | ΤΡΙΤΗ 2-9-2008 | ΤΕΤΑΡΤΗ 3-9-2008 | ΠΕΜΠΤΗ 4-9-2008 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 5-9-2008 | |
|---------------|---|---|--|--|--|--|
| 9.15 - 12.15 | Α. ΦΥΣΙΚΗ - ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΙΟΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ | Β. ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Ι ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΕΧΡΑΚΟΣ | Α. ΗΛΕΚΤΡ.ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ | Β. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΙΚΑΚΗΣ | ΣΤ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ MASTERING (Π) ΦΙΤΣΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΙΚΑΚΗΣ | |
| 12.15 - 15.15 | Ε. ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΧΟΥ ΙΙ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΝΤΙΚΙΔΗΣ | ΣΤ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΖΕΔΑΚΗ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ) | Γ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΕΧΡΑΚΟΣ | Ζ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (Π) ΧΟΥΣΙΔΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΟΤΙΝΗΣ | Α. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΟΤΙΝΗΣ | Β. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΦΙΤΣΑΝΑΚΗΣ |
| 15.15 - 18.15 | ΣΤ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ ΒΕΝΙΕΡΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΝΤΙΚΙΔΗΣ | Δ. ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΧΟΥ Ι ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ | Β. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΡΩΜΑΝΟΣ | Γ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΥ & ΗΧΗΤ.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι ΤΖΕΔΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΟΤΙΝΗΣ | Γ. ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΤΖΕΔΑΚΗ | |
| 18.15 - 21.15 | Β.ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΗΧΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ | Ζ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ (Π) ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ν. ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ | Δ. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Ι ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ | Ε. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΙ ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΙΣΣΑΝΙΤΣ | Ζ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΚΑΝΑΛΗΣ ΨΗΦ.ΕΠΕΞ.ΗΧΟΥ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ | |

| ΩΡΑ | ΔΕΥΤΕΡΑ 8-9-2008 | | ΤΡΙΤΗ 9-9-2008 | ΤΕΤΑΡΤΗ 10-9-2008 | ΠΕΜΠΤΗ 11-9-2008 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12-9-2008 |
|---------------|--|---|--|--|--|---|
| 9.15 - 12.15 | ΣΤ. ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΙΙΙ ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ | | Δ. ΗΧΟΛΗΨΙΑ Ι ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΑΡΑΔΕΛΟΓΛΟΥ | Γ. ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΡΑΔΕΛΟΓΛΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ | Γ. ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΧΟΥΣΙΔΗΣ | Γ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ- ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΖΕΡΒΑΣ |
| 12.15 - 15.15 | Γ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ | | Ε. ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΙΙ ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ | Β. ΑΓΓΛΙΚΑ Ι ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΟΥΡΑ | Β. ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΙ ΧΟΥΣΙΔΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ | Δ. ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙΙ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΡΙΣΑΝΟΥ |
| 15.15 - 18.15 | Δ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙΙ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΟΡΦΑΝΟΣ | | ΣΤ. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΙΙ ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΒΕΝΙΕΡΗΣ | Α. ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι ΧΟΥΣΙΔΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΤΣΙΜΠΙΣΚΑΚΗΣ | Ε. ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΙΑΓΙΑΣ | ΣΤ. ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΛΕΞΑΚΗΣ |
| 18.15 - 21.15 | Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ | Ε. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ & ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΜΙΣΣΑΝΙΤΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΑΡΙΑΔΑΚΗΣ | Ζ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΑΝΤΑΔΑΚΗΣ | ΣΤ. ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ (ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ & ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ) ΨΥΧΑΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΙΑΓΙΑΣ | Ζ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΒΑΤΑΚΗΣ |

ΟΙ ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: ΔΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ & ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ ΜΕ ΤΗΝ Κ. ΜΙ ΕΞΕΤΑΖΟΝΤΑΙ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΘΕΙ Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ