



**ΑΝΩΤΑΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ
(Α.Τ.Ε.Ι.) ΚΡΗΤΗΣ**
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΡΕΘΥΜΝΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ & ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Β΄ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ - ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΕΤΟΣ 2008-2009

ΩΡΑ	ΤΡΙΤΗ 1/9/2009	ΤΕΤΑΡΤΗ 2/9/2009	ΠΕΜΠΤΗ 3/9/2009	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 4/9/2009	ΔΕΥΤΕΡΑ 7/9/2009
9.15 - 12.15	Γ. ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΖΕΡΒΑΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΙΟΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ	Β. ΑΓΓΛΙΚΑ Ι ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥ-ΛΟΣ	Β. ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Ι ΧΡΗΣΤΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΦΙΤΣΑΝΑΚΗΣ	Α. ΗΛΕΚΤΡ.ΣΤΟΙΧΕΙΑ & ΚΥΚΛΩΜΑΤΑ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΜΠΙΚΑΚΗΣ	Γ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΜΠΙΚΑΚΗΣ
12.15 - 15.15	ΣΤ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΙΚΡΟΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΩΝ ΖΕΡΒΑΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΡΕΡΑΚΗ	Γ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥ-ΛΟΣ ΕΠΙΤ: ΖΕΡΒΑΣ	ΣΤ. ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΛΕΞΑΚΗΣ	Δ. ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙΙ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΕΡΠΙΡΑΚΗ	Δ. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΙΙΙ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ
15.15 - 18.15	Β. ΙΣΤΟΡΙΚΑ & ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Ι ΠΑΠΑΡΡΗΓΟ-ΠΟΥΛΟΣ ΕΠΙΤ: ΚΑΛΟΖΑΚΗΣ	Α. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ Ι ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΙΑΓΙΑΣ	Γ. ΑΓΓΛΙΚΑ ΙΙ ΠΑΤΡΑΜΑΝΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ν.	Β. ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΑΡΑΔΕΛΟΓΛΟΥ	ΣΤ. ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ & ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΨΥΧΑΡΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ
18.15 - 21.15	Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ & ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠ. ΕΠΙΤ: ΒΕΝΙΕΡΗΣ	Ε. ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΠΟΤΑΜΙΤΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΙΑΓΙΑΣ	Ζ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ (Π) ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ Ν. ΕΠΙΤΗΡΗΤΕΣ: ΡΩΜΑΝΟΣ	Γ. ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΡΑΔΕΛΟΓΛΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	Ζ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ ΑΚΟΥΜΙΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΙΟΤΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

ΩΡΑ	ΤΡΙΤΗ 8/9/2009		ΤΕΤΑΡΤΗ 9/9/2009	ΠΕΜΠΤΗ 10/9/2009	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11/9/2009	ΔΕΥΤΕΡΑ 14/9/2009	
9.15 - 12.15	Α. ΦΥΣΙΚΗ - ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΕΧΡΑΚΟΣ	Γ. ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ-ΟΡΓΑΝΟΛΟΓΙΑ ΤΑΤΑΡΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΤΣΙΜΠΙΣΚΑΚΗΣ	ΣΤ. ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΙΙΙ ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΧΟΥΣΙΔΗΣ	Α. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΡΕΖΑΣ	Β. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΜΠΑΚΑΡΕΖΟΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΦΙΤΣΑΝΑΚΗΣ	Β.ΠΡΟΓΡ/ΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΗΧΟΥ & ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ	
12.15 - 15.15	Ζ. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΣΟΥΛΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΕΧΡΑΚΟΣ		Α. ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ Ι ΧΟΥΣΙΔΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ	Β. ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΙΙ ΧΟΥΣΙΔΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	Δ. ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΧΟΥ Ι ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΤΖΕΔΑΚΗ	Ε. ΣΥΝΘΕΣΗ ΗΧΟΥ ΙΙ ΒΑΛΣΑΜΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ	ΣΤ. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ ΤΖΕΔΑΚΗ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΕΞΕΤΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ)
15.15 - 18.15	ΣΤ. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΑ MASTERING (Π) ΦΙΤΣΑΝΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ		Δ. ΗΧΟΛΗΨΙΑ Ι ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΟΡΦΑΝΟΣ	Ζ. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΛΥΚΑΝΑΛΗΣ ΨΗΦ. ΕΠΕΞ. ΗΧΟΥ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΚΑΛΟΖΑΚΗΣ	Γ. ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΥ & ΗΧΗΤ. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ Ι ΤΖΕΔΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΡΙΣΑΝΟΥ	Δ. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ Ι ΠΑΣΧΑΛΙΔΟΥ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΡΕΖΑΣ	
18.15 - 21.15	Ε. ΗΧΟΛΗΨΙΑ ΙΙ ΞΕΝΙΚΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ		Ζ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΟΡΦΑΝΟΣ	Ε. ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΖΑΧΑΡΙΟΥΔΑΚΗΣ	Ε. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΙ ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΡΙΣΑΝΟΥ	ΣΤ. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΙΙΙ ΚΟΥΖΟΥΠΗΣ ΕΠΙΤΗΡΗΤΗΣ: ΜΠΟΥΡΑ	

Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΗΧΟΥ & ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΙ ΜΕ ΤΗΝ Κ. ΜΠΟΥΡΑ ΕΞΕΤΑΖΕΤΑΙ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΥΝΕΝΝΟΗΘΕΙ Η ΔΙΔΑΣΚΟΥΣΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ