

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ Νο 3

84^{ΗΣ} ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ Τ.Ε.

Στο Ρέθυμνο, σήμερα Τρίτη 11/2/2014 και ώρα 11.00 π.μ., συνήλθε σε συνεδρίαση η 84η τακτική Γενική Συνέλευση του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. του ΤΕΙ Κρήτης.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ:

| | |
|-------------------------|--|
| Χρήστου Χρήστος | Επίκουρος Καθηγητής- Προϊστάμενος Τμήματος |
| Παπαδογιάννης Νεκτάριος | Καθηγητής |
| Ποταμίτης Ηλίας | Αναπληρωτής Καθηγητής |
| Κουζούπης Σπύρος | Επίκουρος Καθηγητής |
| Μπακαρέζος Ευθύμιος | Επίκουρος Καθηγητής |
| Πασχαλίδου Στυλιανή | Καθηγήτρια Εφαρμογών |
| Αλεξανδράκη Χρυσούλα | Καθηγήτρια Εφαρμογών |
| Ζέρβας Παναγιώτης | Καθηγητής Εφαρμογών |
| Βαλσαμάκης Νικόλαος | Καθηγητής Εφαρμογών |
| Πιοτογιαννάκης Στέλιος | Εκπρόσωπος μελών Ε.Τ.Π. |

ΑΠΟΝΤΕΣ

Παρόλο που έχει ζητηθεί εγγράφως από τον φοιτητικό σύλλογο να ορίσει εκπρόσωπό του στην Γ.Σ. του Τμήματος, αυτό δεν έχει πραγματοποιηθεί και γι' αυτό το λόγο δεν παρευρέθηκε εκπρόσωπος των φοιτητών.

Στη συνεδρίαση παρευρέθηκε με δικαίωμα λόγου και η εκπρόσωπος του έκτακτου εκπαιδευτικού προσωπικού του Τμήματος κ. Τζεδάκη Κατερίνα.

Τα πρακτικά τηρεί ο κ Γωνιωτάκης Νίκος, Διοικητική Υπάλληλος του Τμήματος, ΠΕ κατηγορίας, κλάδου Οικονομικού- Διοικητικού.

ΘΕΜΑ 3^ο

Ορισμός Αξιολογητών και Εισηγητών για μονιμοποίηση της κας Πασχαλίδου Στέλλας στη θέση της βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με εξειδίκευση στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία».

Ο Προϊστάμενος του Τμήματος λαμβάνοντας υπόψη:

- Την 84^η/11/2/2014 απόφαση περί ορισμού Αξιολογητών και Εισηγητών για μονιμοποίηση της κας Πασχαλίδου Στέλλας στη θέση της βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με εξειδίκευση στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία», καθώς το Τμήμα μας δεν διαθέτει αυτοδυναμία για την πραγματοποίηση Γενικής Συνέλευσης
- την απόφαση της Συνέλευσης του ΤΕΙ Κρήτης “Ρυθμίσεις εκλογής και εξέλιξης Ε.Π. του Τ.Ε.Ι. Κρήτης” (ΦΕΚ 22/τ.Β’/13-1-2012),
- τις παρ. 3 και 5 του άρθρου 78 “Μέλη Ε.Π.” του Ν. 4009 (ΦΕΚ 195/τ.Α’/6-9-2011), και

- το άρθρο 19 “Επιτροπές επιλογής και εξέλιξης καθηγητών” του Ν. 4009 (ΦΕΚ 195/τ.Α’/6-9-2011),
- ενημερώνει τα μέλη του Τμήματος ότι, θα πρέπει να συγκροτηθεί η Επταμελής Επιτροπή Επιλογής και Εξέλιξης, η οποία θα διενεργήσει την συγκεκριμένη εκλογή, και η σχετική απόφαση να διαβιβαστεί στο Συμβούλιο της Σχολής για διατύπωση σύμφωνης γνώμης.
- Τα μέλη της Συνέλευσης, λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, καθώς και το γνωστικό αντικείμενο και το συνολικό επιστημονικό και ερευνητικό έργο των προτεινόμενων μελών,
- ο μ ό φ ω ν α α π ο φ α σ ί ζ ο υ ν
- τη συγκρότηση της Επταμελούς Επιτροπής για την μονιμοποίηση της κας Πα-
σαχαλίδου Στέλλας στη θέση της βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με εξειδίκευ-
ση στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία»

Τακτικά Εσωτερικά και Εξωτερικά Μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής Μονιμο- ποίησης:

| Όν/μο | Ίδρυμα-Τμήμα | Βαθμίδα | Γνωστικό αντι- κείμενο | email | ΦΕΚ διορι- σμού | Βιογραφικό |
|---|--|--|--|--|-----------------------|---|
| Παπαδογιάν- νης Νεκτάριος | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟ- ΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΦΥΣΙ- ΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ & ΚΥ- ΜΑΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ | npapado giannis@ staff.teicr ete.gr | 6/13-01- 2003 | http://www.cppl.teicrete.gr/Curriculum%20Vitae%20pdf/CPPL-n.papadogiannis-cv.pdf |
| Ποταμίτης Ηλί- ας | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟ- ΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ | ΑΝΑΠΛΗ- ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕ- ΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑ- ΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ | potamitis @staff.tei crete.gr | 244/28-9- 2005 | http://www.teicrete.gr/mta/gr/?q=node/100 |
| Ακουμιανάκης Δημοσθένης | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕ- ΝΩΝ | da@ie.tei crete.gr | 38/23-02- 2005 | http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=4%3A2011-04-06-08-07-21&catid=98%3Astaff&Itemid=407&lang=el |
| Μαλάμος Αθα- νάσιος | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΑΝΑΠΛΗ- ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟ- ΛΥΜΕΣΩΝ-ΑΝΑ- ΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟ- ΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ | amalamo s@staff.te icrete.gr | 110/23-05- 2002 | http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=6%3A2011-04-06-08-11-56&catid=98%3Astaff&Itemid=319&lang=el |
| Μπάμνιος Γε- ώργιος | ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙ- ΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕ- ΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥ- ΣΤΗΜΑΤΑ | bamnios @el.teith e.gr | 38 / 25-02-1998 | http://www.el.teithe.gr/ Staff.aspx? View=Content&Page=0& CID=0&ID=16&SText= |
| Ζάννος Ιωάν- νης | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ | ΑΝΑΠΛΗ- ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟ- ΦΟΡΙΚΗ | iani@ioni o.gr | 374/22-04- 2008 | http://avarts.ionio.gr/el /department/teaching- staff/275-zanos |
| Τζανετάκης Γε- ώργιος (μέλος εξωτε- ρικού) | Canada Research Chair (Tier II) in the Computer Analy- sis of Audio and Music - Computer Science De- | ΑΝΑΠΛΗ- ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ- ΤΗΣ (ASSOCIA | AUDIO AND MUSIC COMPUTER SCI- ENCE | gtzan@cs .uvic.ca | Μέλος εξωτε- ρικού | http://webhome.cs.uvic. ca/~gtzan/cv.pdf |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|------------------|--|--|--|--|
| | partment University of Victoria | TE PROFESSOR) | | | | |
|--|------------------------------------|------------------|--|--|--|--|

Αναπληρωματικά Εσωτερικά και Εξωτερικά Μέλη της Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής Μονιμοποίησης:

| Όν/μο | Ίδρυμα-Τμήμα | Βαθμίδα | Γνωστικό αντικείμενο | email | ΦΕΚ διορισμού | Βιογραφικό |
|--|---|------------------------|--|--|------------------|---|
| Μακρής Ιωάννης | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΝΑ-ΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ | jpmakris@chania.teicrete.gr | 277/16-12-2002 | https://www.chania.teicrete.gr/docs/attachments/170_JPMakris-CV-Jan2012-Gr.pdf |
| Μαρακάκης Εμμανουήλ | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | mmarak@cs.teicrete.gr | 052/16-03-1989 | http://www.cs.teicrete.gr/index.php?option=com_juser&task=show_bio&tmpl=component&id=70&lang=el |
| Βασιλάκης Κωνσταντίνος | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | kostas@cs.teiher.gr | 183/13-09-1988 | http://www.cs.teicrete.gr/~kostas/cv_hel.htm |
| Παπαδουράκης Γεώργιος | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ | papadour@cs.teicrete.gr | 046/13-05-1994 | http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=3:2011-04-06-08-04-39&catid=98:staff&Itemid=319&lang=el |
| Σκαρλάτος Δημήτριος | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ | ΑΝΑ-ΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΟΡΥΒΟΥ, ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ | skarlat@mech.upatras.gr | 885/6-11-2007 | http://www.mead.upatras.gr/lang_el/personnel/view/9 |
| Λάππας Γεώργιος | ΤΕΙ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ | lappas@kastoria.teikoze.gr | 213/Γ/5-3-2008 | http://kastoria.teikoze.gr/?page_id=523 |
| Ρικιάκης Αθανάσιος (μέλος εξωτερικού) | CARNEGIE MELLON UNIVERSITY - COLLEGE OF FINE ARTS (SCHOOL OF DESIGN AND SCHOOL OF MUSIC) AND COURTESY APPOINTMENT IN COLLEGE OF ENGINEERING (BIOMEDICAL ENGINEERING DEPARTMENT) | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ (PROFESSOR) | VICE PROVOST FOR DESIGN, ARTS AND TECHNOLOGY | trikakis@andrew.cmu.edu | Μέλος εξωτερικού | http://www.andrew.cmu.edu/user/trikakis/bios/RikakisCVMay2013.pdf |

Τακτικά μέλη:

Ο Δρ Παπαδογιάννης Νεκτάριος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της Κυματικής Φυσικής και ειδικότερα της Οπτικής και Ακουστικής Τεχνολογίας. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν: την ανάπτυξη και προσομοίωση διαγνωστικών για τον πλήρη χρονικό χαρακτηρισμό (πλάτος και φάση) υπερβραχέων κυματοπαλμών, μελέτη ελαστικών και μη

ταλαντώσεων μεταλλικών πλεγμάτων, πειραματική και υπολογιστική πιστοποίηση (μέσω FEM) ακουστικής ποιότητας οργάνων, ανάπτυξη πηγών ελαστικών κυμάτων (υπερήχων) μεταβλητού μήκους κύματος (μέχρι και 1nm) μέσω υπερβραχέων laser – νανοακουστική, την ανάπτυξη ολογραφικών μεθόδων ανίχνευσης δονήσεων και αντίστοιχες αριθμητικές μεθόδους θερμομηχανικών προσομοιώσεων με FEM και μεθόδους πεπερασμένων διαφορών. Η διδακτορική του διατριβή «Αλληλεπίδραση υπερβραχέων κυματοπαλμών laser με μεταλλικές επιφάνειες» αφορά την μελέτη και τη συμπεριφορά μεταλλικών επιφανειών που διεγείρονται με τη βοήθεια υπερβραχέων κυματοπαλμών laser και τα οπτοακουστικά φαινόμενα που συνοδεύουν την αλληλεπίδραση. Σε αυτά τα πεδία με τη βοήθεια πειραμάτων και μεθόδων προσομοίωσης συνεχίζει την ερευνητική του δραστηριότητα που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 50 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά φυσικής με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνεδρίων φυσικής. Το έργο του έχει αναγνωρισθεί διεθνώς όπως φαίνεται από τις ~1000 αναφορές στο έργο του. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ποταμίτης Ηλίας παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της ψηφιακής επεξεργασίας ηχητικού και μουσικοακουστικού σήματος, στην ανάλυση σήματος ομιλίας, στην αποθορυβοποίηση σήματος ομιλίας, στην αναγνώριση ομιλίας/ομιλητή, στο διαχωρισμό ηχητικών πηγών και στην βιοακουστική. Το Διδακτορικό Δίπλωμα του δίπλωμα από την Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών αφορούσε τις τεχνικές αποθορυβοποίησης στο περιβάλλον της αυτόματης αναγνώρισης ομιλίας. Η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 24 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά πληροφορικής και ηλεκτρονικών με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνεδρίων επεξεργασίας ήχου και σημάτων. Το έργο του έχει αναγνωρισθεί από την επιστημονική κοινότητα όπως φαίνεται από τις ~150 αναφορές που έχει λάβει. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ακουμιανάκης Δημοσθένης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν τις βάσεις δεδομένων, τις τεχνολογίες ανάκτησης πληροφορίας και τις διεπαφές χρήστη-υπολογιστή, ενώ έχει ασχοληθεί και με την ανάπτυξη εφαρμογών διαδικτυακής ταυτόχρονης μουσικής εκτέλεσης. Οι βάσεις δεδομένων είναι αναπόσπαστο κομμάτι των τεχνολογιών αναζήτησης μουσικής και ηχητικής πληροφορίας, οι διεπαφές χρήστη-υπολογιστή βρίσκουν συχνά εφαρμογή στις ηχητικές τεχνολογίες νέων ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και η διαδικτυακή ταυτόχρονη μουσική εκτέλεση συμπίπτει απόλυτα με την ανάπτυξη ηχητικών τεχνολογιών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μαλάμος Αθανάσιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών και την τεχνητή νοημοσύνη σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μπάμνιος Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογη επιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει εφαρμογές της ηλεκτρονικής για τη λήψη μετρήσεων ακουστικών σημάτων και τη σχεδίαση ηλεκτρονικών συστημάτων για τη παραγωγή ακουστικών σημάτων, καθώς και μελέτες περιβαλλοντικού ηχητικού θορύβου. Οι μεταπτυχιακές του σπουδές αφορούν το αντικείμενο της ακουστικής και επαγγελματικά δραστηριοποιείται στους χώρους της σχεδίασης ηλεκτροακουστικών συστημάτων, ακουστικής σχεδίασης χώρων, ηχομόνωσης και περιβαλλοντικών μελετών ηχητικού θορύβου. Συνεπώς, τόσο το γνωστικό αντικείμενο όσο και το επιστημονικό/ερευνητικό έργο του Δρ Γ. Μπάμνιου έχουν άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της “Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας” και καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ζάννος Ιωάννης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και της εθνομουσικολογίας, με εφαρμογή στην τεχνητή νοημοσύνη. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα συστήματα προγραμματισμού για μουσική σύνθεση σε πραγματικό χρόνο, τις διαδραστικές τέχνες και εγκαταστάσεις ήχου και εικόνας και τα διαδικτυακά συστήματα οπτικοακουστικών τεχνών. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων του τομέα της Μουσικής Τεχνολογίας και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις δημοσιεύσεις και στις εργασίες διαδραστικών τεχνών. Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο διδάσκει μεταξύ άλλων το μάθημα «Τεχνολογία του Ήχου». Από τα παραπάνω συνεπάγεται ότι καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Τζανετάκης Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και την ανάλυση ηχητικών και μουσικών σημάτων. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα αντικείμενα της επεξεργασίας ηχητικού σήματος, της μηχανικής μάθησης, της ανάκτησης ηχητικής και μουσικής πληροφορίας, της διάδρασης ανθρώπου-μηχανής για ηχητικές εφαρμογές, της υπολογιστικής εθνομουσικολογίας. Η διδακτορική του διατριβή «Manipulation, Analysis and Retrieval Systems for Audio Signals» (μετάφραση: «Συστήματα διαχείρισης, ανάλυσης και ανάκτησης ηχητικών σημάτων»), καθώς και το εκτενές ερευνητικό του έργο που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό δημοσιεύσεων και συμμετοχών και διεθνή συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα, έχουν άμεση συνάφεια με την ηχητική-ακουστική τεχνολογία. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Αναπληρωματικά μέλη:

Ο Δρ Μακρής Ιωάννης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στην Ηλεκτρονική Τεχνολογία και Μετρήσεις. Η επιστημονική/ερευνητική του δραστηριότητα περιλαμβάνει τη σχεδίαση, ανάπτυξη και χρήση ηλεκτρονικών μετρητικών και ανιχνευτικών συστημάτων και διατάξεων, και εστιάζεται στις τεχνολογίες της ηλεκτρονικής που έχουν εφαρμογή σε συστήματα μετρήσεων. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μακρή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, γιατί η περιοχή της Ηλεκτρονικής Τεχνολογίας βρίσκει άμεση εφαρμογή στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία», όπου γίνεται ανάλυση/σύνθεση/ παραγωγή ήχου και μουσικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μαρακάκης Εμμανουήλ παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στους τομείς της πληροφορικής, και συγκεκριμένα την τεχνητή νοημοσύνη, την τεχνολογία λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών επεξεργασίας φυσικής γλώσσας. Τέτοιες εφαρμογές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας» και εν γένει σχεδιάζονται με αλγορίθμους μέσω λογισμικού, που είναι αντικεί-

μενο έρευνας της πληροφορικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Βασιλάκης Κωνσταντίνος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της πληροφορικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με συστήματα που βασίζονται στη γνώση, την ιατρική πληροφορική και την τηλεεκπαίδευση, ενώ η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Τα νευρωνικά δίκτυα βρίσκουν συχνή εφαρμογή στην ανάπτυξη ηχητικών-ακουστικών τεχνολογιών, στην ιατρική πληροφορική συχνά απαιτείται η σχεδίαση ηχητικών συστημάτων για την παρακολούθηση ιατρικών δεδομένων και τέλος οι ηχητικές-ακουστικές τεχνολογίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμεσικών εφαρμογών στην τηλεεκπαίδευση. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βασιλάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Παπαδουράκης Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της μηχανικής λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών, και δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στις εφαρμογές τεχνητών νευρωνικών δικτύων και τη θεωρία και εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας σήματος. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαδουράκη είναι συναφές με το αντικείμενο της θέσης, διότι η ψηφιακή επεξεργασία –ηχητικού-- σήματος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιασμού ψηφιακών Ηχητικών-Ακουστικών Συστημάτων. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Σκαρλάτος Δημήτριος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την ηχορρύπανση και την ακουστική. Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά στη μελέτη, τη μέτρηση και τον έλεγχο ηχητικού θορύβου από μηχανές, καθώς και στην ακουστική μελέτη κλειστών χώρων. Διδάσκει συναφή μαθήματα τόσο στον προπτυχιακό όσο και στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Ιδρύματός του και είναι συγγραφέας του βιβλίου «Εφαρμοσμένη Ακουστική», που διανέμεται σε σταθερή βάση στους φοιτητές του τμήματός μας για τα μαθήματα ακουστικής. Τόσο το γνωστικό του αντικείμενο όσο και το επιστημονικό του έργο είναι απολύτως συναφή με την εξειδίκευση της θέσης, καθώς οι μετρήσεις ηχητικού θορύβου και η εφαρμοσμένη ακουστική αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα της ηχητικής-ακουστικής τεχνολογίας. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Λάμπας Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την αναγνώριση προτύπων και τη μηχανική μάθηση. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ρικάκης Θανάσης παρουσιάζει αξιόλογη διεπιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που αφορά τις επιστήμες, την τεχνολογία και τις τέχνες, και συγκεκριμένα τη μουσική πληροφορική, τη νευροεπιστήμη. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων διεθνώς και έχει συμμετάσχει σε πλήθος

συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Έχει ένα ειδικό ενδιαφέρον στα περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας για την αποκατάσταση ατόμων που έχουν υποστεί καρδιακή προσβολή, πράγμα που αφορά την ανάπτυξη πολυτροπικών/πολυμεσικών συστημάτων συλλογής και παρακολούθησης δεδομένων από τους ασθενείς για την κινητική μάθηση και επανένταξή τους. Τα ηχητικά-ακουστικά συστήματα αποτελούν μέρος των προαναφερθέντων συστημάτων και κατά συνέπεια καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Επειδή δεν υπάρχει άλλο θέμα για συζήτηση, λύεται η Συνεδρίαση και υπογράφεται το Πρακτικό ως εξής:

Ο Πρόεδρος

Τα Μέλη

Κ. Χρήστου Χρήστος
Προϊστάμενος Τμήματος

Παπαδογιάννης Νεκτάριος
Ποταμίτης Ηλίας
Κουζούπης Σπύρος
Μπακαρέζος Ευθύμιος
Πασχαλίδου Στυλιανή
Αλεξανδράκη Χρυσούλα
Ζέρβας Παναγιώτης
Βαλασαμάκης Νικόλαος
Πιοτογιαννάκης Στέλιος
Παπαδογιάννης Νεκτάριος

Ακριβές αντίγραφο

Ο Γραμματέας

Γωνιωτάκης Νίκος