

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΧΟΛΗΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ αρ. 58 /2014**

Στα Χανιά σήμερα ημέρα Τρίτη 18/02/2014 και ώρα 14.00, συνήλθε το Συμβούλιο της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών του ΤΕΙ Κρήτης.

Παρόντες: Δρ Ταταράκης Μιχαήλ	Διευθυντής Σχολής
Δρ Βαρδιάμπασης Ιωάννης	Προϊστάμενος Τμήματος Μηχανικών Ηλεκτρονικών
Δρ Σουπιός Παντελεήμων	Προϊστάμενος Τμήματος Μηχανικών Φυσικών Πόρων & Περιβάλλοντος
κ. Χρήστου Χρήστος	Προϊστάμενος Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας & Ακουστικής (συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης)

Εκπρόσωπος Φοιτητών δεν έχει υποδειχθεί από το σύλλογο φοιτητών της Σχολής μολονότι ειδοποιήθηκε έγκαιρα.

Χρέη Γραμματέως εκτέλεσε η κα Γείτονα Κλεονίκη Γραμματέας της Σχολής

Θέμα 5^ο: Ορισμός Επταμελούς Επιτροπής για την μονιμοποίηση της κας Πασχαλίδου Παναγιώτας-Στυλιανής μέλους ΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών με γνωστικό αντικείμενο «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία».

Τα μέλη του Συμβουλίου της Σχολής, λαμβάνοντας υπόψη:

- την με αρ. πρωτ. 1136/ Φ.30.2/ 03-12-2013 αίτηση της Καθηγήτριας Εφαρμογών Πασχαλίδου Παναγιώτας-Στυλιανής για μονιμοποίηση της στη βαθμίδα,
- την αρ.15/01-10-2013 (θέμα 13^ο) απόφαση Συνέλευσης του ΤΕΙ Κρήτης με την οποία αποφάσισε ότι το Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. δεν έχει αυτοδυναμία και
- την από 11-02-2014 συνεδρίαση των μελών του ΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. που προτείνουν τα μέλη της Επταμελούς Επιτροπής Επιλογής και Εξέλιξης για την μονιμοποίηση της κας Πασχαλίδου Παναγιώτας-Στυλιανής μέλους ΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών με γνωστικό αντικείμενο «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία».

προτείνουν τον ορισμό της Επταμελούς Επιτροπής Επιλογής και Εξέλιξης για την μονιμοποίηση της κας Πασχαλίδου Παναγιώτας-Στυλιανής μέλους ΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. στη βαθμίδα του Καθηγητή Εφαρμογών με γνωστικό αντικείμενο «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία», με την αιτιολόγηση για το γνωστικό αντικείμενο και το συνολικό επιστημονικό και ερευνητικό έργο των προτεινόμενων μελών, που καθιστά δυνατή την συμμετοχή τους στην Επιτροπή για την κρίση της υπό πλήρωση θέσης και ομόφωνα εκφράζουν τη σύμφωνη γνώμη τους στην από 11-02-2014 απόφαση των μελών ΕΠ του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε. και αποφασίζουν τον ορισμό της Επιτροπής, ως εξής:

Τακτικά Μέλη

Όν/μο	Ίδρυμα-Τμήμα	Βαθμίδα	Γνωστικό αντικείμενο	email	ΦΕΚ διορισμού	Βιογραφικό
Παπαδογιάννης Νεκτάριος	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΕ	ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ & ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ	npapado giannis@ staff.teicr ete.gr	6/13-01- 2003	http://www.cppl.teicrete.gr/Curriculum%20Vitae%20pdf/CPPL-n.papadogiannis-cv.pdf
Ποταμίτης Ηλίας	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ ΤΕ	ΑΝΑΠΛΗ ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ	potamitis @staff.tei crete.gr	244/28-9- 2005	http://www.teicrete.gr/mta/gr/?q=node/100
Ακουμιανάκης Δημοσθένης	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕ	ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ	da@ie.tei crete.gr	38/23-02- 2005	http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=4%3A2011-04-06-08-07-21&catid=98%3Astaff&Itemid=407&lang=el
Μαλάμος Αθανάσιος	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕ	ΑΝΑΠΛΗ ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ- ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	amalamo s@staff.te icrete.gr	110/23-05- 2002	http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=6%3A2011-04-06-08-11-56&catid=98%3Astaff&Itemid=319&lang=el
Μπάμνιος Γεώργιος	ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ	ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ	bamnios @el.teith e.gr	38 / 25-02-1998	http://www.el.teithe.gr/Staff.aspx?View=Content&Page=0&CID=0&ID=16&SText=
Ζάννος Ιωάννης	ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ	ΑΝΑΠΛΗ ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	iani@ioni o.gr	374/22-04- 2008	http://avarts.ionio.gr/el/departament/teaching-staff/275-zanos
Τζανετάκης Γεώργιος (μέλος εξωτερικού)	Canada Research Chair (Tier II) in the Computer Analysis of Audio and Music - Computer Science Department University of Victoria	ΑΝΑΠΛΗ ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ (ASSOCIA TE PROFESS OR)	AUDIO AND MUSIC COMPUTER SCIENCE	gtzan@cs .uvic.ca	Μέλος εξωτερικού	http://webhome.cs.uvic.ca/~gtzan/cv.pdf

Αναπληρωματικά Μέλη

Όν/μο	Ίδρυμα-Τμήμα	Βαθμίδα	Γνωστικό αντικείμενο	email	ΦΕΚ διορισμού	Βιογραφικό
Μακρής Ιωάννης	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ	ΑΝΑΠΛΗ ΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗ ΤΗΣ	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ	jpmakris @chania. teicrete.g r	277/16- 12-2002	https://www.chania.teicrete.gr/docs/attachments/170_JPMakris-CV-Jan2012-Gr.pdf

Μαρακάκης Εμμανουήλ	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕ	ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	mmarak @cs.teicr ete.gr	052/16- 03-1989	http://www.cs.teicrete.gr/index.php?option=com_juser&task=show_bio&tmpl=component&id=70&lang=el
Βασιλάκης Κωνσταντίνος	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ	ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ	kostas@c s.teiher.g r	183/13- 09-1988	http://www.cs.teicrete.gr/~kostas/cv_hel.htm
Παπαδουράκης Γεώργιος	ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕ	ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ	ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ	papadour @cs.teicr ete.gr	046/13- 05-1994	http://www.epp.teiher.gr/index.php?option=com_qcontacts&view=contact&id=3:2011-04-06-08-04-39&catid=98:staff&Itemid=319&lang=el
Σκαρλάτος Δημήτριος	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ	ΑΝΑΠΛ ΗΡΩΤΗ Σ ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ	ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΟΡΥΒΟΥ, ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ	skarlat@ mech.upa tras.gr	885/6- 11-2007	http://www.mead.upatras.gr/lang_el/personnel/view/9
Λάππας Γεώργιος	ΤΕΙ Δ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ	lappas@k astoria.te ikoz.gr	213/Γ/5- 3- 2008	http://kastoria.teikoz.gr/?page_id=523
Ρικάκης Αθανάσιος (μέλος εξωτερικού)	CARNEGIE MELLON UNIVERSITY - COLLEGE OF FINE ARTS (SCHOOL OF DESIGN AND SCHOOL OF MUSIC) AND COURTESY APPOINTMENT IN COLLEGE OF ENGINEERING (BIOMEDICAL ENGINEERING DEPARTMENT)	ΚΑΘΗΓ ΗΤΗΣ (PROF ESSOR)	VICE PROVOST FOR DESIGN, ARTS AND TECHNOLOGY	trikakis@ andrew.c mu.edu	Μέλος εξωτερικ ού	http://www.andrew.cmu.edu/user/trikakis/bios/RikakisCVMay2013.pdf

Τακτικά μέλη:

Ο Δρ Παπαδογιάννης Νεκτάριος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της Κυματικής Φυσικής και ειδικότερα της Οπτικής και Ακουστικής Τεχνολογίας. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν: την ανάπτυξη και προσομοίωση διαγνωστικών για τον πλήρη χρονικό χαρακτηρισμό (πλάτος και φάση) υπερβραχέων κυματοπαλμών, μελέτη ελαστικών και μη ταλαντώσεων μεταλλικών πλεγμάτων, πειραματική και υπολογιστική πιστοποίηση (μέσω FEM) ακουστικής ποιότητας οργάνων, ανάπτυξη πηγών ελαστικών κυμάτων (υπερήχων) μεταβλητού μήκους κύματος (μέχρι και 1nm) μέσω υπερβραχέων laser – νανοακουστική, την ανάπτυξη ολογραφικών μεθόδων ανίχνευσης δονήσεων και αντίστοιχες αριθμητικές μεθόδους θερμομηχανικών προσομοιώσεων με FEM και μεθόδους πεπερασμένων διαφορών. Η διδακτορική του διατριβή «Αλληλεπίδραση υπερβραχέων κυματοπαλμών laser με μεταλλικές επιφάνειες» αφορά την μελέτη και τη συμπεριφορά μεταλλικών επιφανειών που διεγείρονται με τη βοήθεια υπερβραχέων κυματοπαλμών laser και τα οπτοακουστικά φαινόμενα που συνοδεύουν την αλληλεπίδραση. Σε αυτά τα πεδία με τη βοήθεια πειραμάτων και μεθόδων προσομοίωσης συνεχίζει

την ερευνητική του δραστηριότητα που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 50 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά φυσικής με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνέδριων φυσικής. Το έργο του έχει αναγνωριστεί διεθνώς όπως φαίνεται από τις ~1000 αναφορές στο έργο του. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ποταμίτης Ηλίας παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της ψηφιακής επεξεργασίας ηχητικού και μουσικοακουστικού σήματος, στην ανάλυση σήματος ομιλίας, στην αποθορυβοποίηση σήματος ομιλίας, στην αναγνώριση ομιλίας/ομιλητή, στο διαχωρισμό ηχητικών πηγών και στην βιοακουστική. Το Διδακτορικό Δίπλωμα του δίπλωμα από την Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών αφορούσε τις τεχνικές αποθορυβοποίησης στο περιβάλλον της αυτόματης αναγνώρισης ομιλίας. Η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 24 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά πληροφορικής και ηλεκτρονικών με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνέδριων επεξεργασίας ήχου και σημάτων. Το έργο του έχει αναγνωριστεί από την επιστημονική κοινότητα όπως φαίνεται από τις ~150 αναφορές που έχει λάβει. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ακουμιανάκης Δημοσθένης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν τις βάσεις δεδομένων, τις τεχνολογίες ανάκτησης πληροφορίας και τις διεπαφές χρήστη-υπολογιστή, ενώ έχει ασχοληθεί και με την ανάπτυξη εφαρμογών διαδικτυακής ταυτόχρονης μουσικής εκτέλεσης. Οι βάσεις δεδομένων είναι αναπόσπαστο κομμάτι των τεχνολογιών αναζήτησης μουσικής και ηχητικής πληροφορίας, οι διεπαφές χρήστη-υπολογιστή βρίσκουν συχνά εφαρμογή στις ηχητικές τεχνολογίες νέων ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και η διαδικτυακή ταυτόχρονη μουσική εκτέλεση συμπίπτει απόλυτα με την ανάπτυξη ηχητικών τεχνολογιών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μαλάμος Αθανάσιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών και την τεχνητή νοημοσύνη σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μπάμνιος Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογη επιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει εφαρμογές της ηλεκτρονικής για τη λήψη μετρήσεων ακουστικών σημάτων και τη σχεδίαση ηλεκτρονικών συστημάτων για τη παραγωγή ακουστικών σημάτων, καθώς και μελέτες περιβαλλοντικού ηχητικού θορύβου. Οι μεταπτυχιακές του σπουδές αφορούν το αντικείμενο της ακουστικής και επαγγελματικά δραστηριοποιείται στους χώρους της σχεδίασης ηλεκτροακουστικών συστημάτων, ακουστικής σχεδίασης χώρων, ηχομόνωσης και περιβαλλοντικών μελετών ηχητικού θορύβου. Συνεπώς, τόσο το γνωστικό αντικείμενο όσο και το επιστημονικό/ερευνητικό έργο του Δρ Γ. Μπάμνιου έχουν άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της “Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας” και καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ζάννος Ιωάννης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και της εθνομουσικολογίας, με εφαρμογή στην τεχνητή νοημοσύνη. Τα επιστημονικά

του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα συστήματα προγραμματισμού για μουσική σύνθεση σε πραγματικό χρόνο, τις διαδραστικές τέχνες και εγκαταστάσεις ήχου και εικόνας και τα διαδικτυακά συστήματα οπτικοακουστικών τεχνών. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων του τομέα της Μουσικής Τεχνολογίας και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις δημοσιεύσεις και στις εργασίες διαδραστικών τεχνών. Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο διδάσκει μεταξύ άλλων το μάθημα «Τεχνολογία του Ήχου». Από τα παραπάνω συνεπάγεται ότι καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Τζανετάκης Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και την ανάλυση ηχητικών και μουσικών σημάτων. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα αντικείμενα της επεξεργασίας ηχητικού σήματος, της μηχανικής μάθησης, της ανάκτησης ηχητικής και μουσικής πληροφορίας, της διάδρασης ανθρώπου-μηχανής για ηχητικές εφαρμογές, της υπολογιστικής εθνομουσικολογίας. Η διδακτορική του διατριβή «Manipulation, Analysis and Retrieval Systems for Audio Signals» (μετάφραση: «Συστήματα διαχείρισης, ανάλυσης και ανάκτησης ηχητικών σημάτων»), καθώς και το εκτενές ερευνητικό του έργο που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό δημοσιεύσεων και συμμετοχών και διεθνή συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα, έχουν άμεση συνάφεια με την ηχητική-ακουστική τεχνολογία. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Αναπληρωματικά μέλη:

Ο Δρ Μακρής Ιωάννης παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στην Ηλεκτρονική Τεχνολογία και Μετρήσεις. Η επιστημονική/ερευνητική του δραστηριότητα περιλαμβάνει τη σχεδίαση, ανάπτυξη και χρήση ηλεκτρονικών μετρητικών και ανιχνευτικών συστημάτων και διατάξεων, και εστιάζεται στις τεχνολογίες της ηλεκτρονικής που έχουν εφαρμογή σε συστήματα μετρήσεων. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μακρή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, γιατί η περιοχή της Ηλεκτρονικής Τεχνολογίας βρίσκει άμεση εφαρμογή στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία», όπου γίνεται ανάλυση/σύνθεση/ παραγωγή ήχου και μουσικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Μαρακάκης Εμμανουήλ παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στους τομείς της πληροφορικής, και συγκεκριμένα την τεχνητή νοημοσύνη, την τεχνολογία λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών επεξεργασίας φυσικής γλώσσας. Τέτοιες εφαρμογές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας» και εν γένει σχεδιάζονται με αλγορίθμους μέσω λογισμικού, που είναι αντικείμενο έρευνας της πληροφορικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Βασιλάκης Κωνσταντίνος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της πληροφορικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με συστήματα που βασίζονται στη γνώση, την ιατρική πληροφορική και την τηλεκπαίδευση, ενώ η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Τα νευρωνικά δίκτυα βρίσκουν συχνή εφαρμογή στην ανάπτυξη ηχητικών-ακουστικών τεχνολογιών, στην ιατρική πληροφορική συχνά απαιτείται η σχεδίαση ηχητικών συστημάτων για την παρακολούθηση ιατρικών δεδομένων και τέλος οι ηχητικές-ακουστικές τεχνολογίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμεσικών εφαρμογών στην τηλεκπαίδευση. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βασιλάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Παπαδουράκης Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της μηχανικής λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών, και δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στις εφαρμογές τεχνητών

νευρωνικών δικτύων και τη θεωρία και εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας σήματος. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαδουράκη είναι συναφές με το αντικείμενο της θέσης, διότι η ψηφιακή επεξεργασία –ηχητικού-- σήματος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιασμού ψηφιακών Ηχητικών-Ακουστικών Συστημάτων. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Σκαρλάτος Δημήτριος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την ηχορρύπανση και την ακουστική. Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά στη μελέτη, τη μέτρηση και τον έλεγχο ηχητικού θορύβου από μηχανές, καθώς και στην ακουστική μελέτη κλειστών χώρων. Διδάσκει συναφή μαθήματα τόσο στον προπτυχιακό όσο και στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Ιδρύματός του και είναι συγγραφέας του βιβλίου «Εφαρμοσμένη Ακουστική», που διανέμεται σε σταθερή βάση στους φοιτητές του τμήματός μας για τα μαθήματα ακουστικής. Τόσο το γνωστικό του αντικείμενο όσο και το επιστημονικό του έργο είναι απολύτως συναφή με την εξειδίκευση της θέσης, καθώς οι μετρήσεις ηχητικού θορύβου και η εφαρμοσμένη ακουστική αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα της ηχητικής-ακουστικής τεχνολογίας. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Λάμπας Γεώργιος παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την αναγνώριση προτύπων και τη μηχανική μάθηση. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Ο Δρ Ρικάκης Θανάσης παρουσιάζει αξιόλογη διεπιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που αφορά τις επιστήμες, την τεχνολογία και τις τέχνες, και συγκεκριμένα τη μουσική πληροφορική, τη νευροεπιστήμη. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων διεθνώς και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Έχει ένα ειδικό ενδιαφέρον στα περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας για την αποκατάσταση ατόμων που έχουν υποστεί καρδιακή προσβολή, πράγμα που αφορά την ανάπτυξη πολυτροπικών/πολυμεσικών συστημάτων συλλογής και παρακολούθησης δεδομένων από τους ασθενείς για την κινητική μάθηση και επανένταξή τους. Τα ηχητικά-ακουστικά συστήματα αποτελούν μέρος των προαναφερθέντων συστημάτων και κατά συνέπεια καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

Επειδή δεν υπάρχουν άλλα θέματα για συζήτηση λύεται η Συνεδρίαση και υπογράφεται το πρακτικό ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΑ ΜΕΛΗ

Δρ Ταταράκης Μιχαήλ

Δρ Βαρδιάμπασης Ιωάννης

Δρ Σουπιός Παντελεήμων

κ. Χρήστου Χρήστος

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Γείτονα Κ.