



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ  
(Τ.Ε.Ι.) ΚΡΗΤΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ

Ηράκλειο: 26-02-2014  
Αριθ. Πρωτ.: 1170/Φ30.2

Ταχ. Διεύθυνση : Εσταυρωμένος -71004  
Ταχ. Θυρίδα : 1939  
Πληροφορίες : Παρασκευή Κουτεντάκη  
Τηλέφωνα : 2810-379176  
Fax : 2810-379328  
e-mail : dieydioik@staff.teicrete.gr  
evikuten@staff.teicrete.gr

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΚΟΙΝ/ΣΗ:

1. Μιχαήλ Ταταράκη, Καθηγητή,  
Διευθυντή Σχολής  
Εφαρμοσμένων Επιστημών

**Θέμα:** ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ - Ορισμός επταμελούς επιτροπής μονιμοποίησης μίας (1) θέσης ΕΠ Βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με εξειδίκευση «Ηχητική – Ακουστική Τεχνολογία» του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών του ΤΕΙ Κρήτης

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1404/1983 (ΦΕΚ 173/τ. Α' 24-11-1983) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τα άρθρα 19 και 78 του Ν. 4009/2011 (ΦΕΚ195/τεύχος Α'6-9-2011) όπως τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν από το Ν. 4076/2012 και Ν. 4115/2013.
3. Τη με αριθμ. 60/27-10-2011 πράξη της Συνέλευσης του ΤΕΙ Κρήτης (ΦΕΚ 22/Β/13-1-2012) με θέμα «Ρυθμίσεις εκλογής και εξέλιξης εκπαιδευτικού προσωπικού του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Τ.Ε.Ι.) Κρήτης»
4. Την με αριθμ. 29/06-02-2014 πράξη της Συνέλευσης του ΤΕΙ Κρήτης με θέμα «Κατάρτιση Μητρώου Εσωτερικών και Εξωτερικών Μελών των Επιτροπών Επιλογής ή Εξέλιξης Καθηγητών του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής Τ.Ε.».
5. Την παρ. 30 του άρθρου 39 του Ν. 4186/2013
6. Τις διατάξεις του άρθρου 15 του Ν.2454/1997 σύμφωνα με τις οποίες το Τμήμα Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών είναι μη αυτοδύναμο.
7. Τη με αρ. 131/26-02-2014 πράξη της Διεύθυνσης της Εφαρμοσμένων Επιστημών.
8. Το με αρ. πρωτ. 132/Φ30.2/26-02-2014 έγγραφο της Σχολής Εφαρμοσμένων Επιστημών
9. Τη με αρ. 4/22-01-2013 απόφαση του Συμβουλίου Ιδρύματος του ΤΕΙ Κρήτης (ΦΕΚ 90/τ. Υ.Ο.Δ.Δ/5-3-2013) και τη με αρ. Υ.Α 39508/Ε5/21-3-2013 με την οποία διαπιστώθηκε η εκλογή Προέδρου του ΤΕΙ Κρήτης.

## Αποφασίζουμε

τον ορισμό Ειδικής Επταμελούς Επιτροπής μονιμοποίησης μίας (1) θέσης ΕΠ Βαθμίδας Καθηγητή Εφαρμογών με εξειδίκευση «Ηχητική – Ακουστική Τεχνολογία» του Τμήματος Μηχανικών Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής ως εξής:

## ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

| Όνοματεπώνυμο                                       | Ίδρυμα                 | Τμήμα   | Βαθμίδα               | Γνωστικό Αντικείμενο  | e-mail                           |
|---|------------------------|---|-----------------------|---|----------------------------------|
| <b>Από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών</b>               |                        |   |                       |   |                                  |
| Παπαδογιάννης Νεκτάριος                             | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ             | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ   | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΦΥΣΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΗΝ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΜΑΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ           | npapadogiannis@staff.teicrete.gr |
| Ποταμίτης Ηλίας                                     | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ             | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ   | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΣΗΜΑΤΟΣ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ | potamitis@staff.teicrete.gr      |
| Ακουμιανάκης Δημοσθένης                             | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ             | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  | da@ie.teicrete.gr                |
| Μαλάμος Αθανάσιος                                   | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ             | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ-ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ                               | amalamos@staff.teicrete.gr       |
| <b>Από το Μητρώο Εξωτερικών Μελών</b>               |                        |   |                       |   |                                  |
| Μπάμνιος Γεώργιος                                   | ΤΕΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ       | ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ  | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΑΝΑΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΗΧΟΥ                            | bamnios@el.teithe.gr             |
| Ζάννος Ιωάννης                                      | ΙΟΝΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ     |   | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ   | iani@ionio.gr                    |
| <b>Από το Μητρώο Εξωτερικών Μελών της Αλλοδαπής</b> |                        |   |                       |   |                                  |
| Τζανετάκης Γεώργιος                                 | University of Victoria | Canada Research Chair (Tier II) in the Computer Analysis of Audio and Music - Computer Science Department | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | AUDIO AND MUSIC COMPUTER SCIENCE  | gtzan@cs.uvic.ca                 |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ

| Όνοματεπώνυμο                                       | Ίδρυμα   | Τμήμα  | Βαθμίδα               | Γνωστικό Αντικείμενο   | e-mail                      |
|---|--|--|-----------------------|--|-----------------------------|
| <b>Από το Μητρώο Εσωτερικών Μελών</b>               |  |  |                       |  |                             |
| Μακρής Ιωάννης                                      | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ   | ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ   | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ   | jpmakris@chania.teicrete.gr |
| Μαρακάκης Εμμανουήλ                                 | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ   | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ   | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  | mmarak@cs.teicrete.gr       |
| Βασιλάκης Κωνσταντίνος                              | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ   | ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ   | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ  | kostas@cs.teiher.gr         |
| Παπαδουράκης Γεώργιος                               | ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ   | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ   | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | ΜΗΧΑΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟΥ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ   | papadour@cs.teicrete.gr     |
| <b>Από το Μητρώο Εξωτερικών Μελών</b>               |  |  |                       |  |                             |
| Σκαρλάτος Δημήτριος                                 | ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ -  | ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ & ΑΕΡΟΝΑΥΠΗΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ   | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΜΗΧΑΝΩΝ, ΕΛΕΓΧΟΣ ΘΟΥΡΒΟΥ, ΗΧΟΡΥΠΑΝΣΗ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΩΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΝ | skarlat@mech.upatras.gr     |
| Λάππας Γεώργιος                                     | ΤΕΙ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  | ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ  | ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΑ ΠΟΛΥΜΕΣΑ   | lappas@kastoria.teikoz.gr   |
| <b>Από το Μητρώο Εξωτερικών Μελών της Αλλοδαπής</b> |  |  |                       |  |                             |
| Ρικάκης Αθανάσιος                                   | CARNEGIE MELLON UNIVERSITY - (BIOMEDICAL ENGINEERING DEPARTMENT) | COLLEGE OF FINE ARTS (SCHOOL OF DESIGN AND SCHOOL OF MUSIC) AND COURTESY APPOINTMENT IN COLLEGE OF ENGINEERING | ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ             | VICE PROVOST FOR DESIGN, ARTS AND TECHNOLOGY   | trikakis@andrew.cmu.edu     |

Αιτιολόγηση της παραπάνω απόφασης

**Τακτικά μέλη:**

**Ο Δρ Παπαδογιάννης Νεκτάριος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της Κυματικής Φυσικής και ειδικότερα της Οπτικής και Ακουστικής Τεχνολογίας. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα μεταξύ άλλων περιλαμβάνουν: την ανάπτυξη και προσομοίωση διαγνωστικών για τον πλήρη χρονικό χαρακτηρισμό (πλάτος και φάση) υπερβραχέων κυματοπαλμών, μελέτη ελαστικών και μη ταλαντώσεων μεταλλικών πλεγμάτων, πειραματική και υπολογιστική πιστοποίηση (μέσω FEM) ακουστικής ποιότητας οργάνων, ανάπτυξη πηγών ελαστικών κυμάτων (υπερήχων) μεταβλητού μήκους

κύματος (μέχρι και 1nm) μέσω υπερβραχέων laser – ναοακουστική, την ανάπτυξη ολογραφικών μεθόδων ανίχνευσης δονήσεων και αντίστοιχες αριθμητικές μεθόδους θερμοηχανικών προσομοιώσεων με FEM και μεθόδους πεπερασμένων διαφορών. Η διδακτορική του διατριβή «Αλληλεπίδραση υπερβραχέων κυματοπαλμών laser με μεταλλικές επιφάνειες» αφορά την μελέτη και τη συμπεριφορά μεταλλικών επιφανειών που διεγείρονται με τη βοήθεια υπερβραχέων κυματοπαλμών laser και τα οπτοακουστικά φαινόμενα που συνοδεύουν την αλληλεπίδραση. Σε αυτά τα πεδία με τη βοήθεια πειραμάτων και μεθόδων προσομοίωσης συνεχίζει την ερευνητική του δραστηριότητα που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 50 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά φυσικής με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνεδρίων φυσικής. Το έργο του έχει αναγνωριστεί διεθνώς όπως φαίνεται από τις ~1000 αναφορές στο έργο του. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Ποταμίτης Ηλίας** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στα αντικείμενα της ψηφιακής επεξεργασίας ηχητικού και μουσικοακουστικού σήματος, στην ανάλυση σήματος ομιλίας, στην αποθορυβοποίηση σήματος ομιλίας, στην αναγνώριση ομιλίας/ομιλητή, στο διαχωρισμό ηχητικών πηγών και στην βιοακουστική. Το Διδακτορικό Δίπλωμα του δίπλωμα από την Πολυτεχνική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών, Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών αφορούσε τις τεχνικές αποθορυβοποίησης στο περιβάλλον της αυτόματης αναγνώρισης ομιλίας. Η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό εθνικών και διεθνών συνεδρίων και συνοψίζεται στη δημοσίευση 24 ερευνητικών εργασιών σε διεθνή περιοδικά πληροφορικής και ηλεκτρονικών με κριτές και μεγάλο αριθμό δημοσιεύσεων σε συλλογικούς τόμους διεθνών συνεδρίων επεξεργασίας ήχου και σημάτων. Το έργο του έχει αναγνωριστεί από την επιστημονική κοινότητα όπως φαίνεται από τις ~150 αναφορές που έχει λάβει. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Ακουμιανάκης Δημοσθένης** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν τις βάσεις δεδομένων, τις τεχνολογίες ανάκτησης πληροφορίας και τις διεπαφές χρήστη-υπολογιστή, ενώ έχει ασχοληθεί και με την ανάπτυξη εφαρμογών διαδικτυακής ταυτόχρονης μουσικής εκτέλεσης. Οι βάσεις δεδομένων είναι αναπόσπαστο κομμάτι των τεχνολογιών αναζήτησης μουσικής και ηχητικής πληροφορίας, οι διεπαφές χρήστη-υπολογιστή βρίσκουν συχνά εφαρμογή στις ηχητικές τεχνολογίες νέων ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων και η διαδικτυακή ταυτόχρονη μουσική εκτέλεση συμπίπτει απόλυτα με την ανάπτυξη ηχητικών τεχνολογιών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Μαλάμος Αθανάσιος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την ανάπτυξη πολυμεσικών εφαρμογών και την τεχνητή νοημοσύνη σε περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Μπάμνιος Γεώργιος** παρουσιάζει αξιόλογη επιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που περιλαμβάνει εφαρμογές της ηλεκτρονικής για τη λήψη μετρήσεων ακουστικών σημάτων και τη σχεδίαση ηλεκτρονικών συστημάτων για τη παραγωγή ακουστικών σημάτων, καθώς και μελέτες περιβαλλοντικού ηχητικού θορύβου. Οι μεταπτυχιακές του σπουδές αφορούν το αντικείμενο της ακουστικής και επαγγελματικά δραστηριοποιείται στους χώρους της σχεδίασης ηλεκτροακουστικών συστημάτων, ακουστικής σχεδίασης χώρων, ηχομόνωσης και περιβαλλοντικών μελετών ηχητικού θορύβου. Συνεπώς, τόσο το γνωστικό αντικείμενο όσο και το επιστημονικό/ερευνητικό έργο του Δρ Γ. Μπάμνιου έχουν άμεση συνάφεια με το γνωστικό αντικείμενο της “Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας” και καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Ζάννος Ιωάννης** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και της εθνομουσικολογίας, με εφαρμογή στην τεχνητή νοημοσύνη. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα συστήματα προγραμματισμού για μουσική σύνθεση σε πραγματικό χρόνο, τις διαδραστικές τέχνες και εγκαταστάσεις ήχου και εικόνας και τα διαδικτυακά συστήματα οπτικοακουστικών τεχνών. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων

του τομέα της Μουσικής Τεχνολογίας και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις δημοσιεύσεις και στις εργασίες διαδραστικών τεχνών. Στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο διδάσκει μεταξύ άλλων το μάθημα «Τεχνολογία του Ήχου». Από τα παραπάνω συνεπάγεται ότι καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Τζανετάκης Γεώργιος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στο χώρο της μουσικής πληροφορικής και την ανάλυση ηχητικών και μουσικών σημάτων. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τα αντικείμενα της επεξεργασίας ηχητικού σήματος, της μηχανικής μάθησης, της ανάκτησης ηχητικής και μουσικής πληροφορίας, της διάδρασης ανθρώπου-μηχανής για ηχητικές εφαρμογές, της υπολογιστικής εθνομουσικολογίας. Η διδακτορική του διατριβή «Manipulation, Analysis and Retrieval Systems for Audio Signals» (μετάφραση: «Συστήματα διαχείρισης, ανάλυσης και ανάκτησης ηχητικών σημάτων»), καθώς και το εκτενές ερευνητικό του έργο που αποτυπώνεται σε υψηλό αριθμό δημοσιεύσεων και συμμετοχών και διεθνή συνέδρια και ερευνητικά προγράμματα, έχουν άμεση συνάφεια με την ηχητική-ακουστική τεχνολογία. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

#### **Αναπληρωματικά μέλη:**

**Ο Δρ Μακρής Ιωάννης** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στην Ηλεκτρονική Τεχνολογία και Μετρήσεις. Η επιστημονική/ερευνητική του δραστηριότητα περιλαμβάνει τη σχεδίαση, ανάπτυξη και χρήση ηλεκτρονικών μετρητικών και ανιχνευτικών συστημάτων και διατάξεων, και εστιάζεται στις τεχνολογίες της ηλεκτρονικής που έχουν εφαρμογή σε συστήματα μετρήσεων. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Μακρή είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης, γιατί η περιοχή της Ηλεκτρονικής Τεχνολογίας βρίσκει άμεση εφαρμογή στην «Ηχητική-Ακουστική Τεχνολογία», όπου γίνεται ανάλυση/σύνθεση/ παραγωγή ήχου και μουσικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Μαρακάκης Εμμανουήλ** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στους τομείς της πληροφορικής, και συγκεκριμένα την τεχνητή νοημοσύνη, την τεχνολογία λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών επεξεργασίας φυσικής γλώσσας. Τέτοιες εφαρμογές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της «Ηχητικής-Ακουστικής Τεχνολογίας» και εν γένει σχεδιάζονται με αλγορίθμους μέσω λογισμικού, που είναι αντικείμενο έρευνας της πληροφορικής. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Βασιλάκης Κωνσταντίνος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της πληροφορικής. Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα σχετίζονται με συστήματα που βασίζονται στη γνώση, την ιατρική πληροφορική και την τηλεκπαίδευση, ενώ η ερευνητική του δραστηριότητα αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Τα νευρωνικά δίκτυα βρίσκουν συχνή εφαρμογή στην ανάπτυξη ηχητικών-ακουστικών τεχνολογιών, στην ιατρική πληροφορική συχνά απαιτείται η σχεδίαση ηχητικών συστημάτων για την παρακολούθηση ιατρικών δεδομένων και τέλος οι ηχητικές-ακουστικές τεχνολογίες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμεσικών εφαρμογών στην τηλεκπαίδευση. Συνεπώς το γνωστικό αντικείμενο του κ. Βασιλάκη είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης και καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Παπαδουράκης Γεώργιος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο στον τομέα της μηχανικής λογισμικού και την ανάπτυξη εφαρμογών, και δραστηριοποιείται ιδιαίτερα στις εφαρμογές τεχνητών νευρωνικών δικτύων και τη θεωρία και εφαρμογές της ψηφιακής επεξεργασίας σήματος. Το γνωστικό αντικείμενο του κ. Παπαδουράκη είναι συναφές με το αντικείμενο της θέσης, διότι η ψηφιακή επεξεργασία –ηχητικού– σήματος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι του σχεδιασμού ψηφιακών Ηχητικών-Ακουστικών Συστημάτων. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Σκαρλάτος Δημήτριος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την ηχορρύπανση και την ακουστική. Η ερευνητική του δραστηριότητα αφορά στη μελέτη, τη μέτρηση και τον έλεγχο ηχητικού θορύβου από μηχανές, καθώς και στην ακουστική μελέτη κλειστών χώρων. Διδάσκει συναφή μαθήματα τόσο στον προπτυχιακό όσο και στον μεταπτυχιακό κύκλο σπουδών του Ιδρύματός του και είναι συγγραφέας του βιβλίου «Εφαρμοσμένη Ακουστική», που διανέμεται σε σταθερή βάση στους

φοιτητές του τμήματός μας για τα μαθήματα ακουστικής. Τόσο το γνωστικό του αντικείμενο όσο και το επιστημονικό του έργο είναι απολύτως συναφή με την εξειδίκευση της θέσης, καθώς οι μετρήσεις ηχητικού θορύβου και η εφαρμοσμένη ακουστική αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα της ηχητικής-ακουστικής τεχνολογίας. Συνεπώς καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Λάμπας Γεώργιος** παρουσιάζει αξιόλογο ερευνητικό έργο σε αντικείμενα που αφορούν την τεχνολογία πολυμέσων, την αναγνώριση προτύπων και τη μηχανική μάθηση. Ο ήχος αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι των πολυμέσων και απαιτείται η ανάπτυξη και χρήση ηχητικών τεχνολογιών για τη δημιουργία τέτοιων πολυμεσικών εφαρμογών. Κατά συνέπεια, το γνωστικό του αντικείμενο και το ερευνητικό του έργο καθιστούν δυνατή την συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Δρ Ρικάκης Θανάσης** παρουσιάζει αξιόλογη διεπιστημονική/ερευνητική δραστηριότητα που αφορά τις επιστήμες, την τεχνολογία και τις τέχνες, και συγκεκριμένα τη μουσική πληροφορική, τη νευροεπιστήμη. Έχει εργαστεί ως διευθυντής σημαντικών τμημάτων και ερευνητικών κέντρων διεθνώς και έχει συμμετάσχει σε πλήθος συνεργασιών, πράγμα που αποτυπώνεται στις αντίστοιχες δημοσιεύσεις. Έχει ένα ειδικό ενδιαφέρον στα περιβάλλοντα εικονικής πραγματικότητας για την αποκατάσταση ατόμων που έχουν υποστεί καρδιακή προσβολή, πράγμα που αφορά την ανάπτυξη πολυτροπικών/πολυμεσικών συστημάτων συλλογής και παρακολούθησης δεδομένων από τους ασθενείς για την κινητική μάθηση και επανένταξή τους. Τα ηχητικά-ακουστικά συστήματα αποτελούν μέρος των προαναφερθέντων συστημάτων και κατά συνέπεια καθίσταται δυνατή η συμμετοχή του στην επιτροπή για την κρίση της «υπό μονιμοποίηση θέσης».

**Ο Πρόεδρος του ΤΕΙ Κρήτης**

**Ευάγγελος Καπετανάκης**  
**Καθηγητής**